

集部

文選卷五

梁　昭　明　太　子　蕭　統　編

唐李善吕延濟劉良張銑吕向李周翰注

京都下

吳都賦

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太沖

東吳王孫囅然而咍

囅敕謹反然而咍呼來反　劉曰莊周云齊桓公囅然而笑楚人謂相笑為咍楚

辭曰衆兆所咍翰曰譏大笑也楚人謂笑曰咍相笑弄貌也謂西蜀公子盛稱山川險阻而王孫以為未足多盛也故笑弄之欲資其後辭曰夫上圖景宿辯於天文者也下料聊物土析星歷於地理者也劉曰謂天垂其象而分野形地以別土而區域殊料度也善曰文子曰天道為文地道為理濟曰謂牛斗星吳分野向曰料計析分別也言計其土地上下定其貢賦而分別也古先帝世善作代曾覽八紘之洪緒一六合而光宅翔集遐宇鳥策篆素玉牒五臣作諜音牒同石記烏閭梁岷有陟方之館行宫之基歟劉曰淮南子曰九州外有八澤方千里八澤之外有八紘亦方千里蓋八索也一六合而光宅者并有天下而一家也說文曰牒札也石記刻石書傳記也烏安也梁梁州也

岷岷山皆蜀地也書云舜陟方謂南巡守也光武紀云濟陽有武帝行過宮 善曰吕氏春秋曰神遊乎六合高誘曰四方上下為六合尚書序曰光宅天下鳥策鳥書于策也春秋運斗樞曰黃龍負圖出置帝前鳥文漢書音義曰大篆蟲書鳥書是也鄭玄禮記注曰策簡也篆素篆書于素也揚雄書曰齋細素四尺東觀漢記曰封禪其玉牒文祕天子事也說文曰牒記也孝經鈎命決曰封禪刻石記號也天子行所立名曰行宮 良曰帝世謂虞舜之世也曾經也九州外有八紘紘綱紀也言為天地之網紀洪大也緒業也光亦大也宅居也言光帝經覽此八紘大業一統六合方居天下 又飛集于遠方之守遊蒼梧會稽六合謂四方上下也 銑曰鳥謂鳥跡書也策竹簡也篆大篆書也素謂帛也所以書之王諜石記皆典策類也鳥何也梁岷蜀之二山名陟方王者巡省之名也館宮舍宅行宮天子行幸所止處也基跡也今覩光代典策何聞蜀之有此跡乎謂舜游

也吳而吾子言蜀都之富禺(愚)同之有偉(五臣作瑋)其區域美

其林藪矜巴漢之阻則以為襲險之右徇(辭俊)蹲(存)鴟(昌夷)

之沃則以為世濟陽九齷(音握善作握)齪(楚角)而筭固亦曲士

之所歎也旁魄(蒲博)而論都邑(善無邑字)抑非大人之所(善無所字)

壯觀也(劉曰越巂郡蜻蛉縣禺山有金馬碧雞之神巴漢之阻巴郡之扞關也漢中廣漢其路由于劒閣褒斜也易无妄曰災氣有九陽阸陰阸一元之中四千六百一十七歲有九阸陽阸五陰阸四合為九漢書律歷志具有其事　善曰揚雄城門校尉箴曰盤石唐岦襲險重固漢書酈食其曰其將齷齪好苛禮文子曰曲士不可言至道莊子曰將旁礴萬物以為一司馬彪曰旁礴猶混同也礴與魄同鵩鳥賦曰大人不曲　翰

曰瑋美也吾子謂西蜀公子也禺同二山名漢水名言公子恃之以為險矜之以為美也右者言其要害猶人有右手蹲鴟芋也沃饒也言其苗有似鴟之蹲也可世世濟人飢厄九陽數謂重陽用事亢陽之時蹲鴟葉大常陰其根不死故得濟陽九之厄也 銑曰齷齪局小貌筭記也曲士小人也言蜀局小人之計且為小人所歎而況于我乎 向曰旁魄混同也言若混同 而何則論都邑則蜀都褊小不足以為大人之壯觀也

土壤不足以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸葛家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可以儷庆王公而著風烈也 劉曰攝持也老子曰善攝生漢書公孫述王此土而亡諸葛亮相此國而敗凡天下存亡唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有不可守之土不可與之國矣易曰六五之吉

麗王公也 善曰漢武栢梁臺詩曰周衛交戟禁不時毛詩曰喪亂弘多呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟毛詩序曰閔周室之顛覆奢靡也尚書曰弊化奢麗春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶合于持方向曰發疑問之詞故言何如此蜀之土地卑濕故不足以養生周衛謂防衛也 翰曰公孫述為光武所滅諸葛諸葛亮也卿大夫稱家亮死後蜀國方滅此言諸葛亮家之而滅者舉大以明之 銑曰軌轍車跡也儷偶也言蜀都豈可以偶王公之德而著其風烈

翫其磧七亦礫而不窺玉淵者未知驪離龍之所蟠也習其敝邑而不覿善作覩上邦者未知英雄之所躔直連也劉曰磧礫淺水見沙石之貌玉淵水深之處美玉所出也广子曰龍淵生玉英莊子曰千金之珠在九重之淵驪龍頷下故曰不窺玉淵者不知驪龍之蟠也 善曰上林賦曰下

磧礫之坻說文曰磧水渚有石也左氏傳曰衛州吁曰弊邑與陳蔡從上邦猶上國也方言曰躔歷行也　良曰翫習也磧礫淺水而有石者玉淵淵深而有玉也公子所習淺近如此水之淺近也不知我國如玉淵之深爲驪龍龍名也龍蟠必在深淵今公子不窺則不知龍在淵　濟曰蜀但知習其敝小都邑不見上國不知英雄之所行歷也邦國也躔行歷之所子獨未聞大吳之巨五臣作壯麗乎且有吳之開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰高節之所興建至德以創洪業世無得而顯稱由克讓以立風五臣作俗字輕脫躧所解反五臣作屣於千乘五臣叶音承若卒土而論都則非列國之所觖音決望也劉曰戰國策曰黑齒彫題大吳之國也昔周太

伯三以天下讓延陵季子辭國而不處遂化荆蠻之方與華夏同風二人所興左氏傳曰太伯端委以治端委禮衣委貌謂冠袖長而裒齊委至地也孔子曰太伯三以天下讓人無得而稱焉 善曰端委至德太伯也高節克諒延陵也左氏曰吳子諸樊既除喪將立季札札曰聖達節次守節下失節為君非吾節也遂讓不受史記曰壽夢欲立季札讓不可乃立諸樊也漢書武帝曰吾去妻子如脫躧耳聲類曰躧或謂𩌦說文曰𩌦躧屬諸侯故言千乘之國論語曰導千乘之國漢書曰上欲王盧綰為羣臣觖望臣瓚曰觖謂相觖而怨望也 翰曰子公子子也上責公子齷齪小節不見上邦之英雄此將為公子說吳都壯麗自設問云獨未聞大吳之美麗乎 銑曰造始也太伯周太王世子太王欲立之讓弟季歷遂居荆蠻號曰句吳故吳國始自于此也延陵季子吳公子以其賢將立之季子讓不受後封延陵也又曰言我吳都復建立太伯延陵之至德以創制大業世

無德而稱美焉　濟曰太伯延陵端其志操委棄其位以存讓體以興高節又曰言吳能建太伯延陵之讓節以成風俗蓋讓千乘之重如脫屣棄之躧屣也　良曰率土謂天下也觖相又觖妬美之貌若恣天下以比論則非列國之所又觖妬羨而況蜀之小國乎故五臣作固其經略上當星紀拓託土畫疆卓犖兼并包括於越跨躡蠻荆劉曰左傳曰天子經畧土地定城國制諸侯略分畧也一曰遠界為經畧也爾雅曰星紀斗牽牛吳分野斗者日月五星之所經始故謂之星紀意者斗為星紀則其分域亦所以能為綱維故曰卓犖兼并也越今之蒼梧鬱林合浦交阯九真南海日南皆越地吳之所并也荆蠻吳所得荆州四郡零陵桂陽長沙武陵　善曰漢書曰戎狄之與於越不相入也音義曰於南方越名也春秋曰於越入吳杜預注曰於越人發語聲詩曰蠢爾荆蠻　翰曰經畧猶經營也星紀

斗牛星名也　良曰言拓土境畫封疆卓犖高絶出庫也魚异吞納也言其廣大可以吞納天下　向曰於越越地名而為吳所并故云包括跨躡者足之所及也言蠻荆之地亦吳之所得婺務女寄其曜翼軫寓其精指衡嶽以鎮野目龍川而帶坰劉曰越楚地皆割屬吳故言婺女翼軫寄曜寓精也　善曰漢書曰越地婺女之分野楚翼軫之分野周禮曰正南曰荆州其鎮衡山漢書南海有龍川縣爾雅曰林外謂之坰　向曰越楚並為吳所吞則其星之精曜若客寄寓于吳也　濟曰衡山南岳本不在吳分故指之以為吳野之鎮龍川水名目望也言望此水控帶其郊坰爾其山澤則嵬五回嶷魚刀嶢五聊屼五骨巊烏鼎溟莫鼎鬱岪五臣作茀音拂　濟曰並山高嶮之貌也潰渱洪泮普半汗滇汀見沔涓眄淼眇漫向曰並水流廣大貌或

涌川而開瀆翰曰涌川細水言積細以成其瀆瀆大水之通稱也或呑江而納漢向曰九江南入震澤故曰呑江漢水南入于江故曰納漢磈磈胡罪礧礧力罪反銑曰皆山石貌滮滮皮流汧汧古汗反良曰皆水流貌嶔丘金碒魚今乎數州之間灌注乎天下之半劉曰山之大者衡嶽澤之大者彭蠡地理志曰彭蠡澤在豫章彭澤西會稽餘姚縣蕭山漢水所出錢塘縣武陵龍川出其垌故曰涌川九江經廬山而東故曰開瀆禹貢曰三江既入震澤底定故曰呑江又曰漢水東為滄浪南入于江故曰納漢荆揚交廣故曰數州之閒土地濶遠故曰天下之半善曰字指曰兀禿山也埤蒼曰岪鬱山貌淼水貌翰曰言山水廣遠也百川派音拜別歸海而會控清引濁混濤并瀨音賴濆薄沸騰寂寥長邁濞音秘

焉洶洶呼恭隱焉磕磕苦盍反劉曰字說曰水別流為派濤大波也瀨急湍也善曰尚書大傳曰百川趨于海洶洶磕磕皆水聲也翰曰江海下故百川歸會之控亦引也言水清濁雜流混其波濤合其湍瀨同入于海也水相激盪曰濆薄波浪涌起為沸騰也寂寥無聲也遒行也言衆水混合既入廣大之處無沸騰之聲澹然常行也向曰潗水暴至聲也洶洶疾流長貌隱焉磕磕遠聞之聲出乎大荒之中行乎東極之外經扶桑之中林包暘善作湯谷之滂沛潮波汩于筆起迴復萬里歊虛妖霧漨蓬浡蒲沒雲蒸昏昧劉曰大荒謂海外也爾雅曰觚竹北戶西王母日下謂之四荒觚竹在北北戶在南日下在東西王母在西皆四方荒昏之國也又曰東至大遠西至邠國南至濮鉛北至祝栗謂之四極謂四方之極極遠也言大荒

東極扶桑暘谷者謂海外彌廣無所不連也善同翰注翰曰大荒國名東極言極天地之東言廣遠也扶

桑暘谷皆日出之所言水流遠至于此滂沛水多貌良曰汩疾也言江海潮上感水皆逆流須臾萬里歘氣

也湰浮煩鬱之狀水氣蒸而為雲故昏昧也泓澄奫於旻潫於權澒胡貢溶余腫沆戶朗

瀁余兩莫測其深莫究其廣澶纏湉恬漠而無涯總有流

而為長上聲上瓌異之所叢育鱗甲之所集往善曰說文曰泓下深

大也澄湛也奫潫迴復之貌澶湉安流貌翰曰此上皆水深廣貌有流百川也言總合百川為之長也究盡

也瓌奇言奇異之物育于此也鱗者龍魚也中者龜鼈也於是乎長鯨吞航胡郎脩鯢

吐浪向曰鯨鯢大魚能吞舟航吐波浪也躍龍騰蛇蛟鯔緇琵琶王鮪侔

鯸鮐怡鮣印龜鱕翻鮨鍇烏賊擁劒鼅古侯切五臣作勾鼊辟

鯖青鰐鄂涵胡南泳乎其中劉曰異物志曰鯨魚長者有數千里雄曰鯨雌曰鯢或死于沙上得之皆無目俗言其目化為明月珠鄧析子曰釣鯢者不于清池一說曰鯨猶言鳳鯢猶言凰也異物志曰朱厓有水蛇鯨魚出合浦長二三尺背上有甲珠文堅強可以飾刀口可以為鰓鰡魚形如鯢長七尺吳會稽臨海皆有之琵琶魚無鱗其形似琵琶東海有之鯸鮐魚狀如科斗大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性有毒雖小獺及大魚不敢餤之蒸煑餤之肥美豫章人珍之鮣魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶南俗云諸大魚欲死鮣魚皆先封之鱕鮨有橫骨在鼻前如斤形東人謂斧斤之斤為鱕故謂之鱕鮨魚二十餘種此其尤異者此魚所擊無不中斷也有出入鮨子朝出求食暮還入母腹中皆出臨海烏賊魚中藥擁劒蟹屬

也從廣二尺許有爪其螯偏大大者如人大指長二寸餘色不與體同特正黃而生光明常忌護之如珍寶以利如劒故曰擁劒其一螯尤細主取食出南海交趾鼊鼊龜屬也其形如笠四足縵胡無指其甲有黑珠文采如瑇瑁可以飾物肉如龜肉肥美可食鯖魚出交阯合浦諸郡鱷魚長二丈餘有四足似鼉喙長三尺甚利齒虎及大鹿渡水鱷擊之皆中斷生則出在沙上乳卵卵如鴨子亦有黃白可食其頭琢去齒旬日間更生廣州有之　涵沈也揚雄方言曰南楚謂沉為涵泳潛行也見爾雅　善曰莊子曰吞舟之魚碭而失水周易曰見龍在田或躍于淵楚辭曰騰蛇分後從文子曰騰蛇無足而騰　向曰言此水族皆游泳于水中

葺七入鱗鏤甲詭類舛錯泝素洄順流噞牛檢喁魚恭沈浮劉曰葺累也甲謂龜甲也楚辭曰魚葺鱗以自別噞喁魚在水中羣出動口貌　善曰毛詩曰泝洄從之道阻且長文子曰水濁則

魚噞喁銑曰言海物皆如茸飾其鱗彫鏤其中詭怪異類互相外錯也翰曰泝逆流上也言水物或逆上或順流噞喁出口于水上也鳥則鶤雞鸀燭鳿玉鸘霜鵠鷺鴻鶢爰鶋居避風候鴈造七報江溪鶒勑鷛庸鸈渠鶄青鶖秋鶬鸛灌鷗鷁三激鸕盧泛濫乎其上劉曰鶤鳿水鳥也鵝如鷺而大長頸赤目其毛辟水毒丹陽鄱陽皆有之鶢鶋鳥也似鳳左傳曰海鳥爰居止魯東門外三日臧文仲使國人祭之不知其鳥以為神也鸂鶒水鳥也色黃赤有班文食短狐蟲在水中無毒江東諸郡皆有之鷛鸈似鴨而雞足鶄鶴出南海桂陽諸郡善曰鴈應候而南來毛詩曰有鶖在梁毛詩傳曰禿鶖也蒼頡篇曰鷗大如鳩郭璞山海經注曰鷁水鳥也銑曰鶢鶋海鳥避風于魯門造至也言鴈候時而來居于此也餘皆鳥名也泛濫浮游

於水上也

湛淡羽儀，隨波參差。理翮整翰，容與（去）自玩。彫啄蔓藻，刷盪漪瀾。

劉曰：湛淡，迅疾貌。漪瀾，水波也。彫啄，鳥食貌。蔓藻，海藻之屬也。善曰：說文曰：刷，刮也。猗，蓋語辭也。毛詩曰：河水清且漣猗。爾雅曰：大波為瀾。翰曰：言鳥遊自得其性也。濟曰：彫，傷。蔓藻，水草。言鳥羣游，傷啄蔓藻以食之，刷盪毛羽于湍瀨之上也。

魚鳥聱（魚曹）耴（魚乙），萬物蠢（昌允）生。茫茫䁪䁪（許元），慌（呼廣）罔奄欻（許勿）。神化翕忽，函（含）幽育明。窮性極形，盈虛自然。蚌蛤珠胎，與月虧全。巨鼇（敖）贔（備）屓（許器），首冠靈山。大鵬縯翻，翼若垂天。振盪汪流，雷扑（卜）重淵。殷（上）動宇宙，胡可勝源。

劉曰：蠢，動也。函幽育明，皆謂珠玉光耀之

狀也窮性極形物皆極大也呂氏春秋曰月望則蚌蛤實月晦則蚌蛤虛列仙傳曰鼇負蓬萊山而抃滄海之中莊周曰北溟有魚名鯤化為鵬怒而飛翼若垂天之雲鵬之將徙于南溟水擊三千里摶風扶搖而上九萬里示振盪之狀也汪流水深貌其聲勢之不可勝盡也淮南子曰虛廓生宇宙宇宙生天地者也　善曰埤蒼云聱不聽也杜篤論都賦曰蠢生萬類黙黙不明春秋保乾圖曰日以圓照月以虧全宋均曰全十五日時也列子曰夏革曰渤海之東曰歸墟其中有五山焉帝命禺彊使巨鼇十五舉首而戴五山峙而不動玄中記曰鼇　巨龜也西京賦曰巨靈贔屓王逸楚辭注曰擊手曰抃　向曰聱耴衆聲貌魚當無聲此云魚鳥聲耴者文之失也蚌蛤珠胎皆盈虧之物月滿則珠全月虧則珠缺巨鼇大龜也贔負用力之貌靈山海中蓬萊山而大鼇以首戴之冠猶戴也　翰曰蠢動也萬物蠢生于天地之間皆有氣色芒芒黙黙氣不明貌也殷聲也宇宙

天下也謂聲動振于天下何可勝說其本源之所由良曰慌罔不明貌奄欻翕忽變化疾速貌振盪動也汪流漫水也抃猶擊也重淵言深也大龜戴山動擊于水中其聲如雷霆　濟曰大鵬鳥也繽翻飛貌翼若垂天言至大也　銑曰物在水故曰函幽珠玉生焉故曰育明育養也窮性極形各得其所

島嶼序緜邈洲渚憑平隆音崇曠瞻迢遞迥眺冥蒙珍怪麗奇隙充徑路絶風雲通洪桃屈盤五臣作盤屈丹桂灌叢瓊枝抗莖而敷蘂珊瑚幽茂而玲瓏劉曰島海中山也嶼海中洲上有山石魏武滄海賦曰覽島嶼之所有水中可居曰洲小洲曰渚曠瞻迢遞謂島嶼也迥眺冥蒙謂洲渚也徑路絶者人道斷絶風雲通者唯風雲能交通也意者謂奇怪之徒因風雲以交通水經曰東海中有山焉名曰度索上有大桃屈盤三千

里桂生蒼梧交趾合浦以南山中所在叢聚無他雜木也其枝葉皆卒木叢生曰灌瓊樹食其華蘂令人長生楚辭曰精瓊蘂以為糧蓬萊三山神仙所居故宜有焉漢書歌上蓬萊咀瓊英珊瑚樹赤色有枝無葉扶南傳曰漲海中有盤石珊瑚生其上 善曰後漢黎陽山碑曰山河馮隆有精英兮朱穆鬱金賦曰丹桂植其東莊子曰南方積石千里名瓊枝高百二十仞 翰曰海中山曰島洲上有山曰嶼緜邈遠也洲中有草木曰渚憑隆高大貌也洪大也大桃樹盤屈三千里丹桂者言地多桂而叢生木叢生曰灌 銑曰曠瞻迴眺皆遠望也追遞長也冥蒙不明貌 麗若也隙異也言洲嶼有珍怪奇異之物著處充滿也 良曰絕謂山海險難唯風雲可通 濟曰抗舉也敷布也瓊枝玉樹生于水下故云幽茂玲瓏枝葉貌 增岡重阻列真之宇玉堂對霤石室相距藹藹翠幄嫋嫋寧鳥素女江斐

五臣作妃於是徃來海童於是宴語斯寔神妙之饗象嗟難
得而覼魯和縷劉曰玉堂石室仙人居也海童海神童吴歌曲曰仙人齋持何等前謁海童爾雅曰
嗟楚人發語端也　善曰馮衍爵銘曰富如江海壽配列真楚辭曰紫貝闕兮玉堂鄭玄禮記注曰堂前有承
雷列仙傳曰赤松子常止西王母石室中徐幹齊都賦曰翠幄浮游埤蒼曰娟娟美也史記曰秦帝使素女鼓
五十絃瑟王延壽王孫賦曰嗟難得而覼縷　銑曰增岡重阻高峻貌其中多居神仙故曰列真之宇增岡高
山也重阻險也幄帷帳也娟娟素女謂神女言仙人所居　也向曰玉堂石室皆仙人所居其欄雷相接至也距
至也　良曰江妃解珮與鄭交甫者海童海神也二者皆于此徃來宴語也　翰曰神妙則所述神仙之事仙
道至微事或饗象饗象言未審也嗟發辭之端覼縷次序也言難知其次第也爾乃地勢坱烏朗

扎烏點卉木䖃烏老蔓遭藪為圃值林為苑異荂苦華藘敷蕍育夏曄千輒冬蒨五臣作倩方志所辯中州所羨劉曰坱扎莽沕也島下不平貌也卉百草總名楚人語也言林藪非一所在皆為苑圃有國有家者因天地之自然不復假人功為園圃也爾雅曰荂榮也南土草木適曰冬生故曰蒨　善曰鵬鳥賦曰坱扎無垠廣雅曰䖃長也爾雅曰蕍榮也郭璞曰蕍猶敷蕍亦草之貌也蘛與蕍同庾俱切藘與敷同無俱切　向曰坱扎地勢島下也卉木䖃蔓言草木盛長而蔓延　銑曰遭逢也有草曰圃有木曰苑言逢藪草為圃值林木則為苑言不特故為之者也異荂藘蕍言育植草木多也曄榮貌倩盛貌言草木夏榮冬不凋也方志謂四方物土所記錄者若分辨色類則必有中國之所歎羨草則藋蒳納豆蔻火豆薑彙謂非一江離之屬海

苔之類綸闕組紫絳食葛香茅英侯石帆凡水松東風扶

留劉曰異物志曰藿香交趾有之豆蔻生交趾其根似
薑而大從根中生形似益智皮殼小厚核如石榴辛
且香蒳草樹也葉如栟櫚而小三月採其葉細破陰乾
之味近苦而有甘并雞舌香食之益美薑彙大如累氣
猛近於臭南土人擣之以為虀菱一名廉薑生沙石中
薑類也其累大辛而香削皮以黑梅并鹽汁漬之則成
也始安有之彙類也周易曰拔茅連茹以其彙征吉所
謂薑彙非一也江蘺香草也楚辭曰扈江蘺海苔生海
水中正青狀如亂髮乾之亦鹽藏有汁名曰濡苔臨海
出之爾雅曰綸似綸組似組東海有之紫紫菜也生海
水中正青附石生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳草
也出臨賀郡可以染食葛蔓生與山葛同根特大美于
芋也豫章間種之香茅生零陵石帆生海嶼石上草類
也無葉高尺許其華離樓相貫連雖無所用然異物也

死則浮水中人于海邊得之稀有見其生者水松藥草生水中出南海交趾東風亦草也出九真扶留藤也緣木而生味辛可食檳榔者斷破之長寸許以合石賁灰與檳榔并咀之口中赤如血始興以南皆有之　向曰江離香草海苔海菜也屬亦類也　濟曰綸組紫絳四者皆海中草食葛葛根也香茅亦草石帆而下四者皆草名也

布護皐澤蟬聯陵丘夤寅緣山嶽之岊節冪覓歷江海之流杌五骨白蔕帝銜朱蕤汝誰鬱兮茷以稅茂曄兮五臣作曄菲菲光色炫晃芬馥肸蠁職貢納其包匭離騷詠其宿莽劉曰許氏說文曰岊陬隅高山之節也杌搖也揚雄方言曰凡草生而初達謂之茷包裹也匭猶結也尚書禹貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽可以縮酒給宗廟異物也重之是故既包裹而又纏結之一曰匭

柙也爾雅曰卷施草拔其心而不死江淮閒謂之宿莽屈原嘉之以其志故離騷曰夕覽洲之宿莽 善曰毛萇詩傳曰机動也淮南子曰草木之勾萌銜翠載實說文曰蘳草木華垂貌肸蠁濕生蟲蚊類是也其羣望之如氣之布寫也言大福之興有如此蟲羣飛而多也夤緣出也 翰曰布濩草衆容貌澤畔曰皋有水曰澤蟬聯謂不絶于丘陵之上夤緣言衆草滋長皆緣上山嶽而生山曲曰岊冪歷草掩覆于岸而江海波流于草下也机搖動也蔕花根而綴于枝上朱蘳花也言花生于草若草銜之職貢謂獻于君也納猶入也包裹也匭匣也謂致于裹匭而貢之離騷曰宿莽宿短草莽長草 銑曰鬱多狀也凡草初生之謂蓅喈喈盛貌菲菲美貌言花卉叢生鬱茂華盛而美之 良曰光色炫晃謂花卉 向曰晃光色之貌苾馥香也肸蠁蚊類也言香氣積聚如肸蠁之羣飛也

木則楓柙甲 豫章栟櫚枸侯古榔郎緜杬元

杶椿櫨盧文欀襄楨貞橿薑平仲君遷松梓古度楠南榴留之木相思之樹劉曰楓柙皆香木名也豫章木也異物志曰栟櫚椶也皮可作索枸根樹也直而高其用與栟櫚同栟櫚出武陵山枸榔出廣州木緜樹高大其實如酒杯皮薄中有如絲緜者色正白破一實得數斤廣州日南交趾合浦皆有之杬大樹也其皮厚味甚苦澀剥乾之正赤煎訖以藏衆果使不爛敗以增其味豫章有之杶櫨二木名文文木也材密緻無理色黑如水牛角日南有之欀木樹皮中有如白米屑者乾擣之以水淋之可作餅似麵交趾盧亭有之楨櫨二木名劉成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形松梓二木名古度樹也不華而實子皆從皮中出大如安石榴正赤初時可煑食也廣州有之南榴木之盤結者其盤節文尤好可以作器建安所出最大者也相思大樹也材理堅邪斫之則又可作器其石如

珊瑚歷年不變東治有之宗生高岡族茂幽阜擢本千尋垂蔭萬畝攢柯挐女家莖重葩腌五臣作掩葉輪菌巨筠虬蟠盤㙮楚立擸除立鱗接榮色雜糅女又綢繆縟繡宵露霮徒感䨴徒外旭許玉日晻烏感嘷蒲對與風颻搖颺楊颮於酉瀏力九颼搜飀留鳴條律暢飛音響亮蓋象琴筑竹并奏笙竽俱唱劉曰莊周曰匠石見樹百圍其臨千仞而後有枝此大樹之屬也　善曰許慎淮南子注曰挐亂也腌重也鄒陽上書曰輪菌離奇㙮擸相重之貌毛詩曰旭日始旦嘷亦鬧也颮瀏風聲也律謂籟也殷仲文所謂幽律是也說文曰筑似箏五絃之樂也世本曰隨作竽鄭玄周禮注曰三十六簧也　濟曰言木之宗族茂于岡阜也幽遠也　翰曰本根也言根深

之盛下達千尋傍垂蔭萬畝之地　向曰葩花也言木攢其枝柯亂其莖蔕花葉重疊以相掩覆輪囷屈曲貌虬龍也埴壜相重疊貌言木形屈曲如龍之蟠相重若魚鱗相接也宵夜也旭早也霮䨴露重貌晻哼昏暗貌言木茂盛夜含重露朝映赫日常掩然昏暗也　銑曰糅雜彩色綢繆繁容貌五色曰縟言花有彩色繁容相錯如繡也與風飂飂謂木于風飂瀏飂飁風聲也律絲竹音韻也暢通亮高遠也言風之鳴木條聲通音律音響高遠也此重言風搖林木之聲又如此音樂其上則有猨父哀吟犭軍胡昆子長嘯狖夷又鼯吾猓古火然騰趠勑教飛超勑小爭縣接垂五臣本作爭接懸垂競游遠枝驚透沸亂牢落翬輝散劉曰吳越春秋曰越有處女出于南林之中越王使使聘問以劒戟之事處女將北見于越王道逢老翁自稱袁公問處女吾聞子善為劒術願

一覩之女曰妾不敢有所隱唯公試之于是袁公即跳于林竹槁折墮地處女即接末袁公操本以刺處女女應節入三入因舉枝擊之袁公即飛上樹化爲白猿遂引去異物志曰狖猿類露鼻尾長四五尺樹上居雨則以尾塞鼻建安臨海北有之鼯大如猿肉翼若蝙蝠其飛善從高集下食火煙聲如人號一名飛生飛生子故也東吳諸郡皆有之猓然猿狖之類居樹色青赤有文日南九真有之揚雄方言曰透驚也　善曰山海經曰獄法之山有獸狀如大人面見人則笑名猈枚乘兔園賦曰騰涌雲亂葉翬散　向曰猿父猴也言猴猿哀吟于林木之上猈子獸名此重言風搖林　銑曰狖鼯猓然亦猿之類騰趠飛超言其輕捷也　翰曰言猿狖之類爭接木懸枝游遠枝也此言猿狖之類羣游忽遇人則驚亂如沸牢落稀疎也翬雄也雄之驚散以不羣偶而去猿狖之類驚走亦如雉之散也

其下則有梟結堯羊麡儕狼猰烏八貐翼俱

貙勑俱象於音烏善本作烏菟徒之族犀兕似之黨鉤爪鋸牙自成鋒穎精若曜星聲若雷霆名載於山經形鏤於夏鼎

劉曰爾雅曰梟羊一名嶲嶲如人面長脣黑身有毛反踵見人則笑左手操管海南經所云也異物志曰麡狼大如麋角向前有枝下出反向上長者四五尺廣州有之常居平地不得入山林山海經曰南海之外有猰貐狀如貙龍首食人貙虎屬也或曰龍化為人也象生九真日南山中大者其牙鼻長一大於菟虎也江淮間謂虎為於菟犀狀如水牛頭似豬四足類象倉黑色一角當額上鼻上角亦墮也又有小角長五寸不墮性好食棘口中灑血武陵巴南山中有之兕獸也似牛左氏傳昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物而為之備使人知神姦故人入山澤林藪不逢不若魑魅魍魎莫能逢之故曰形鏤于夏鼎　善曰淮南子曰句爪

鋸牙於是摯矣禮記曰刀却刃授頴鄭玄曰頴鋒也摯伯陵荅司馬遷書曰有能見鋒頴之狀 濟曰其下謂林木之下族種黨類也 良曰言此犀獸爪如鈎戟牙如刀鋸鋒頴言利也精目精也言其目如星之光其聲如雷霆之震怒也山經山海經也

其竹則篔（云）簹（當）林箊（於）桂箭射筒柚（由）梧有篁篻（匹眇）篣（勞）有叢（劉曰異物志曰篔簹生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或去一丈廬陵界有之始興以南又多小桂夷人績以為布葛林箊是衣公所與越女試劍竹者也桂竹生于始興小桂縣大者圍二尺長四五丈箭竹細小而勁實可以為箭通竿無節江東諸郡皆有之射筒竹細小通長長大餘亦細節可以為射筒筒及由梧竹皆出交趾九真篻竹大如戟槿實中勁强交趾人銳之為矛甚利篣竹有毒夷人以為觚刺獸中之則必死 向曰竹叢曰篁）苞筍（思君）抽節往

往縈結綠葉翠莖冒霜停雪櫹所六矗蓄森萃蓊烏重茸而勇

蕭瑟檀欒嬋娟緣一玉潤碧鮮梢雲無以踰嶰鮮谷弗能

連鸑岳鷟仕角食其實鵷鶵擾其間劉曰苞筍冬筍也出合浦其味美于春夏時筍也見馬援傳漢書天文志曰見梢雲其說梢如樹也鮮谷崑崙北谷也黃帝詔伶倫為音律伶倫乃之崑崙陰取嶰谷之竹斷其厚均者而吹之以為黃鍾之管鸑鷟鵷鶵皆鳳類也非竹實不食黃帝時鳳集東園食帝竹實終身不去馴擾善也　善曰櫹矗茂盛貌冒犯也枚乘兔園賦曰脩竹檀欒夾水　濟曰苞謂筍皮抽節謂進長也往往縈結言多而攢生也　翰曰櫹矗深長貌森清蔭之狀萃聚也蓊茸茂盛貌蕭瑟聲也擾亂也言亂處竹間也　向曰檀欒嬋娟皆美貌玉潤碧鮮言竹色如玉碧之鮮潤碧亦玉也　良曰言雖梢雲之

高亦不能踰也嶰谷山名生美竹言亦不能速也其果則丹橘餘甘荔枝之林檳榔無柯椰以嗟葉無蔭龍眼橄敢欖覽棎市瞻榴善作劉禦霜結根比景之陰列挺衡山之陽劉曰薛瑩荆揚巴南異物志曰餘甘如梅李核有刺初食之味苦後口中更甘高涼建安皆有之荔枝樹生山中葉綠色正赤肉正白味甘檳榔樹高六七大正直無枝葉從心生大如楯其實作房從心中出一房數百實實如雞子皆有殼肉滿殼中正白味苦澀得扶留藤與石賁灰合食之則柔滑而美交趾日南九真皆有之椰樹似檳榔無枝條高十餘尋葉在末如束蒲實大如瓠繫在樹頭如挂物也實外有皮如胡桃核裹有膚白如雪厚半寸如豬脂味美如胡桃膚裹有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝蒼梧交阯南海合

浦皆獻之山中人家亦種之橄欖生山中實如雞子正
青甘美味成時食之益善始興以南皆有之南海常獻
之棎棎子樹也生山中實似梨冬熟味酸丹陽諸郡皆
有之榴榴子樹也出山中實亦如梨核堅味酸美交趾
獻之　善曰漢書音義如淳曰比景日中於頭上景在
已下故名之比景比方利切宋玉笛賦曰余常觀于衡
山之陽　向曰皆藥木及果名禦霜謂冬熟也比景
國名衡山南岳也言此果木結根列梢生于此處
素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鷓鴣南翥而中留孔雀綷祖會
羽而翱翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行　劉曰鷓鴣
如雞黑色其鳴自呼或言此鳥常南飛不北豫章巴南
諸郡處處有之孔雀尾長六七尺綠色有華彩朱崖交
趾皆有之在山草中山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所
謂山雞者鷩蛺也合浦有之翡翠巢于樹顛生子夷人

稍徙下其巢子未飛便取之皆出于交阯鬱林郡銑曰斐美貌也言果木之花美而且芳香青壁山之石壁色青紫房果之紫者係于木上　向曰五色曰綷鷫鵠鳥常南飛言其經此果木之中翫其茂盛遂留未去也孔雀以五色羽翰亦常飛集其中　良曰重行言多也

其琛賂則琨瑤之阜銅鍇呰買之垠銀火齊去之寶駭雞之珍頳恥盈丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹匹眇碧素玉隱賑之忍崴烏乖磈懷雜插楚甲幽屏必井精曜潛頴五臣本作頻古迴切晢勅列陊直氏山谷碕巨宜岸為之不枯林木為之潤黷隋侯於是鄙其夜光宋玉於是陋其結綠劉曰琛寶也賂貨也詩云來獻其琛大賂南金琨瑤皆美石也鍇金屬也禹貢揚州貢金三品

謂金銀銅也異物志曰火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出日南頳赤也丹丹砂也出山中有穴禹貢荊州貢丹璣珠屬也朱崖出珠金華金有華采者銀樸銀在石者紫貝以色言之流黃土精也淮南子曰夏至而流黃澤縹碧素玉者亦以色言也碧者言其如碧擿而陊落山谷者淮南子曰積疊琁玉以純脩碕張衡南都賦曰隋珠夜光張祿先生曰家有結綠隋侯宋玉于此各鄙其寶也 善曰尚書曰瑶琨篠簜孝經援神契曰神靈滋液則犀駭雞宋衷曰角有光雞見而駭也劉欣期交州記曰金華出珠崖謂金有華采者埤蒼曰崴㠥不平也幽屏謂生處也潛頹謂潛深而有光頹說文曰碧擿空青珊瑚墮之孫卿子曰言無小而不聲行無隱而不形玉在山而木潤淵生珠而崖不枯許慎淮南子注曰碕長邊也 良曰瑶琨珍寶也琨瑶玉名錯白鐵也阜山也垠畔也言此之物所出 翰曰火齊寶名駭雞犀角也雞見則驚之頳丹素玉並寶玉之類也隱賑言

多也崴褢排積詭雜揷幽屏謂雜生隱僻之處屏僻也精曜則寶玉之光雖在幽僻之處常熲然有異光也拓摘也陊落也言寶玉生于山谷爲人之所摘落也碕岸長岸也泉生明珠而岸草不枯玉在山林木潤黷潤黷色盛也　銑曰言隋侯夜光珠宋玉結綠玉名陋鄙不可尚言此所出可謂貴也

其荒陬子侯譎決詭鬼則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮石若桴郛雙則比目片則王餘窮陸飲木極沈水居泉室潛織而卷綃淵客慷五臣作忼苦浪反慨苦代而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都

劉曰陬四隅也湘東新平縣有龍穴穴中黑土天旱人人便共以水沾此土則暴雨應之常以此請雨也陵鯉有四足狀如獺鱗甲似鯉居土穴中性好食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵魚

陵鯉也浮石體虛輕浮在海中南海有之比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱠魚未盡因以其半棄之為魚遂無其一面故曰王餘也朱崖海中有渚東西五百里南北千里無水泉有大木斬之以盆甕承其汁而飲之水居鮫人水底居也俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人曰南人北戶猶日北人南戶也　善曰尚書曰宅朔方曰幽都謂日既在北則南冥與幽都同王餘泉室皆見博物志窮陸見後漢書史記曰秦始皇地南至北向戶北據河為塞　向曰言其荒遠陬隅之所也譎詭怪異也近水有龍穴其內蒸氣為雲雨故云儵儵積也窮高也言高陸之地無水斬木取汁飲之極沈水居有甚沈溺之處人居于水中此說人所居處也泉室則水居者俗傳鮫人從水中出於人閒賣綃綃則綃也又云鮫人嘗寄人家臨去乃泣珠于盤留遺主人忼慨泣貌言曰南人開北戶以就明則

以南為幽都亦如中國之見北也　濟曰陵鯉以鯉魚四足如獺故云若獸浮石石之輕者水中浮泛猶如桴柢也　良曰雙行者為比目隻行者為王餘片隻也皆魚名　其四野則畛之畷綴無數膏腴兼倍原隰殊品窊烏華隆異等都改象耕鳥耘此之自與改穱捉秀菰孤穗詞翠於是乎在　善曰鄭玄毛詩箋曰畛舊田有徑路也說文曰畷兩陌閒道也窊汙邪下也越絕書曰舜死蒼梧象為之耕禹葬會稽鳥為之耘左傳曰生人之道於是乎在　向曰畛陌中也言阡陌道路多不可數膏腴謂良沃地也兼倍言良沃之地而獲倍于餘都廣平曰原下濕曰隰品類也窊下也隆高也言原隰高下等類殊異　翰曰穱麥也菰草名其子有米可食故云穗也　煑海為鹽採山鑄錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之緜

善曰史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞則招致天下亡命者盜鑄錢煑海為鹽國用富饒異物志曰交趾稻夏熟農者一歲再種劉欣期交州記曰一歲八蠶繭出日南也　銑曰南人種稻一歲再熟有蠶一歲八育

徒觀其郊隧之內奧都邑之綱紀霸王之所根柢帝開國之所基趾郢郭周匝重城結隅通門二八水道陸衢所以經始用累千祀也善無也字憲紫宮以營室廊黃庭之漫漫寒暑隔閡五蓋於遼宇虹蜺迴帶於雲館所以跨跱煥炳萬里也劉曰爾雅曰柢本也吳與周並世世稱王自泰伯至闔閭二十五世盜強夫差為盟主故曰霸王之所根柢也越絕書曰吳郭周匝六十八里六十步大成周四十七里二百一十步水門八陸門八其

二有樓名門者車船并入昌門今見在銅柱石填地大
城中有小城周二十里亦有水陸門皆闔閭宮在高平
里寒暑所闋謂冬溫夏涼　善曰西都賦曰虹蜺迴帶
於棼楣　向曰徒觀者重美之詞也郭外曰郊郊外曰
隧郊隧之內言深與也為天下都邑之綱紀言吴都之
土地富有可以為霸王深根固柢開國之基址柢亦根
也憲法也廓開也漫漫寬大貌言法天紫微星以營宮
室開廣庭之寬大　銑曰結隅謂城角相對水道言郭
郭之內有門十六水道無適也　良曰經營也言今所
以經營都邑始于此者將傳於千年也　翰曰言宮室
深邃冬則寒氣隔而不入夏則熱氣閡而不來雲館館
名言此館至高虹蜺之氣繞帶于傍也迴繞也跨跨特
立也煥炳言其宮室光曜深遠也造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝
夕之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢目覵

史海陵之倉則紅粟流衍劉曰姑蘇吳臺名也善曰越絕書曰吳王起姑胥之臺五年乃成高見三百里史記曰越伐吳敗之姑蘇漢書伍被曰子胥云見麋鹿游姑蘇之臺然姑胥即姑蘇也漢書枚乘上書曰夫漢諸侯方輸錯出其珍怪不如東山之府轉粟西向不如海陵之倉脩治上林囿守禽獸不如長洲之苑游曲臺臨上路不如朝夕之池蔡邕月令章句曰穀藏曰倉蒼頡篇曰觀索視之貌漢書曰太倉之粟紅腐而不可食　濟曰建立也言臺高臨四望遠而孤立濬深也吳有朝夕池謂潮水朝盈夕虛因為名焉長洲茂苑言因江海洲渚為之佩帶猶近也濟曰觀視也吳之東山多寶玉如府庫也海陵倉名紅粟謂儲久而色赤流衍溢目謂多而廣也起寢廟於武昌作離宮於建業闡闔閭之所營采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮楯時尹

而捷獵崇臨海之崔嵬飾赤烏之暐偉曄于輒反劉曰吳前都武昌後都建業言離宮者明非吳舊都也神龍建業正殿名臨海赤烏二殿名也越絕書曰昔越王句踐欲伐吳大夫種蠡對以九術于是作榮楯嬰以白璧鏤以黃金狀類龍蛇以獻吳王王大悅子胥諫曰王勿受也王不聽遂受之闔閭造吳城郭宮室夫差增崇侈靡故曰闔閭闔閭之所營采夫差之遺法而施榮楯也左氏傳曰夫差次有臺榭陂池焉玩好必從歔樂是務翰曰武昌建業皆郡名闔閭也闔閭夫差皆吳王也言今復得開造采其所營宮殿之法度也向曰捷獵列次貌言今起神龍殿亦施此物臨海赤烏二殿名崔嵬高大貌暐曄光盛貌東西膠葛南北崢嶸房櫳對櫎五臣作榥音晃連閣相經閽闥譎詭異出奇名左稱彎崎巨依右號臨硎苦耕反善曰膠葛

長遠之貌魯靈光殿賦曰洞膠葛其無垠說文曰櫳房室之疏也又曰擴帷屏屬然則門牕之廡適名櫎櫎與棍音義同彎崎臨硎閻闐名也　銑曰膠葛廣遠貌崢嶸峻嶮貌　濟曰棍窗也言房皆對窗開通連而相經過也　翰曰言門戶譎詭而奇異也彎崎臨硎皆險峻也雕欒鏤楶節青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈雖茲宅之夸麗曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而構瓊劉曰汲郡地中古文冊書曰桀築傾宮飾瑤臺紂作瓊室立玉門言其夸麗　善曰鄭玄禮記注曰栭謂之楶左傳曰丹桓宮楹杜預曰楹柱也　濟曰欒拱也楶斗也皆雕鏤其上青瑣門窗欒為瑣文染以青色楹柱也塗以赤色故曰丹楹　翰曰言于殿內畫作雲氣影圖神仙靈奇之物言雖居此壯麗蓋未足為安謂更欲奢侈也　銑曰上言未足少寧今復思比屋于桀之傾宮以

瑶為臺以瓊為室高闈有閌抗洞門方軌朱闕雙立馳道如砥

樹以青槐亘以渌水玄蔭耽耽耽清流亹亹音尾善曰李允德陽殿賦曰朱闕巖巖漢書音義曰馳道天子之道毛詩曰周道如砥漢書賈山上書曰秦為馳道樹以青松然古之表道或松或槐也韓詩曰亹進也　向曰闈宮中之門閌限也洞道也方軌並車也言道門可以並車而行也　濟曰砥平也　良曰亘横也言渌水横流于其道　向曰耽耽青槐蔭深之狀亹亹渌水徐進之勢

列寺七里俠古合棟陽路屯營櫛比頻必廨署棊布横塘查責加下邑屋隆夸口固長干延屬飛甍萌舛互劉曰建業宮前宮寺俠道七里也廨猶署也吳有司徒大監諸署非一也横塘查下皆百姓所居之區名江東謂山岡間為干建鄴之南

有山其間平地吏民居之故號為干中有大長干小長干皆相屬疑其居稱干也韓詩曰考槃在干地下而黃曰干　善曰應劭風俗通曰今尚書御史謁者所止皆曰寺俠棟棟相俠也陽路路陽也毛詩曰其崇如墉其比如櫛　向曰寺司也言官司羅列廣七里夾棟謂屋多而相夾陽路向南之道　翰曰櫛梳也毛營軍衞相次為梳齒相比廦謂公廦宅署如碁之分布　銑曰橫塘查下閭巷名隆盛也夸奢也言此中之人競作奢盛　向曰長干地名延屬言邑室相連也飛甍舛互言棟宇相交互也

其居則有善曰無有字高門

鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭錡魚几內設冠蓋雲蔭閭閻闐噎　劉曰應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰鼎貴也虞魏顧陸吳之舊姓也昆裔

皆後世也賈捐之傳曰石顯方鼎貴躍馬騰躍之謂也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武庫禁兵設在蘭錡善曰後漢書曰江充為人魁岸毛詩曰克岐克嶷又曰雖無老成人謝承後漢書曰王公位二千石奕世相襲楊惲書曰乘朱輪者十人銑曰鼎貴鼎食者魁岸長貌虞魏顧陸皆吴之貴姓也昆後也裔苗裔也岐嶷少而賢者能繼祖考之德老成者亦少而有長老之道衣冠赫奕不絶于代又曰言躍馬朱輪之人皆出于陳兵也蘭錡兵戈之格而設之于內翰曰躍馬良馬疾行也朱輪以朱飾車也疊跡累轍言其衆多也向曰冠蓋如雲之蔭而閭巷為其闐噎

其隣則有任俠之靡輕訬眇之客締提細交翩翩儐畢賓從自用弈弈五臣作奕奕出躡珠履動以千百里讌卷飲飛觴舉白翹關扛江鼎抃射壺博鄀婁陽碁謔

中酒而作 劉曰靡美也揚子法言曰聶政荊軻刺客之靡締結也賈誼過秦論曰締交白罰爵名也

漢書曰引滿舉白鄡陽人俗性暴急何晏云鄡陽惡戲難與曹也鄡陽本豫章縣 善曰漢書曰季布為任俠如淳曰相與信為任同是非為俠漢書述曰江都謂輕薄為訬也締結也弈弈輕靡之貌高誘淮南子注曰訬輕利急疾也史記曰平原君使人於春申君趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劍室皆以珠飾之請春申君春申君客三千餘人其上客皆躡珠履使大懋列子曰孔子勁能招國門之關而不肯以力聞招與翹同扛舉也史記曰秦武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎說文曰扛橫關對舉也漢書贊曰元帝時覽拚射孟康曰手搏為拚壺投壺也禮有投壺論語曰不有博弈者乎翰曰以義示人人皆信之曰任輕死重義曰俠輕訬之客謂輕捷之人言其隣近之處相次有之翹扛皆舉也關門關也鼎大鼎也手舞曰抃 向曰締結也翩翩往

來貌言其結交而往來儐者所以道引於前也從者侍從于後奕奕盛貌又曰鄱陽郡人性多躁急酒半酣之時好為暴惡之戲中酒為半酣也 濟曰躡蹈也以珠飾其屐者動以千百言多也 良曰飛觴行觴疾如飛也大白杯名有犯令者舉而罰之

於是樂只衎若干而歡飫無匱都輦殷而四輿來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂昧旦永日

劉曰昧旦清晨也左傳曰昧旦丕顯 善曰毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以衎又曰儐爾籩豆飲酒之飫毛萇曰不脫屨升堂謂之飫輦王者所乘故京邑之地通曰輦馬漢書曰殺身靡骨死事輦轂下楚辭曰青驪結駟齊千乘漢書曰轉轂百數毛詩曰且以永日 向曰只辭也衎樂也飽而飲酒曰飫匱之也唱棹鼓棹行而歌也轉轂謂言方舟結駟唱棹轉轂自早日而至于暮故云永日也 翰曰都輦天子所居之處殷盛與遠

暨至也言帝都殷盛而四遠之人皆來至也方舟並舟也結駟連騎也開市朝而普納橫

闤闠而流溢混品物而同廛并都鄙而爲一士女佇眙

勑吏工賈古駢坒蒲必紵衣絺服雜沓漎先勇萃輕輿按轡以

經隧樓船舉颿帆而過肆果布輻湊而常然致遠流離

與珂珹音遼劉曰混同也佇眙立視也今市聚人謂之立眙南方多絺綌故曰紵衣絺服也樓船船

有樓也颿者船帳也地理志曰越多犀象玳瑁珠璣銅銀果布之湊黃支國多異物入海市明珠流離果橘柚

之屬布箋紵之屬近海多寶物湊會處也珹老鵰化西海爲珹已裁割若馬勒者謂之珂珹者珂之本璞也日

南郡出珂珹　善曰楚辭曰覽涕而佇眙許慎淮南子注曰坒走相連也羽獵賦曰萃漎沆溶埤蒼曰漎走貌漢

書有樓船將軍　翰曰闤闠市門也言早朝開市普納雜貨如川之流盈溢于市㕓也㕓市中空地混同品物于此也并都鄙而為一者言都中及邊鄙之人皆通貨物而來並在此一所果橘柚也布絺紵也輻湊來者常也流離珂珹皆寶名自遠至也　銑曰駢坒闐駢相次貌坒次也　良曰漎上萃集也雜沓多亂之貌　向曰輿車也按轡緩行也隧市中道也言水流通市故樓船過于肆也舉颿者挂蓆用風力也

纚捷賄紛紜器用萬端金鎰磊珂可力珠琲補對闌干桃笙象簟韜於筒中蕉葛升越弱於羅紈

劉曰纚蠻夷貨名也扶南傳曰纚貨布帛曰賄金二十四兩為鎰史記貨殖傳曰趙孝成王一見賜黃金百鎰磊珂衆多貌琲貫也珠十貫為一琲桃笙桃枝簟也吳人謂簟為笙又析象牙以為簟蕉葛葛之細者升越越之細者　濟曰纚賄貨名紛紜多貌又曰韜藏也桃笙竹

箄與象牙箄皆藏于竹筒而致貢也翰曰貫珠曰琲磊砢闌干皆言多也銑曰蕉葛升越皆布類弱于羅紈言細薄澀所立譶除立喿胡巧謬力巧交貿木候相競諠喧譁花喤呼橫呷呼甲芬葩蔭映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霡麥霂沐而中逵泥濘善曰蒼頡篇曰譶不止也喿謬眾相交錯之貌方言曰謬猥也喤通也說文曰呷吸也史記蘇秦說齊王曰舉袂成帷揮汗成雨毛萇詩傳曰小雨謂之霡霂杜預左氏傳注曰濘泥也向曰澀譶言語不止貌喿謬錯亂貌交為貿易相與競利也諠譁喤呷皆聲也芬葩蔭映人眾多而相映也揮袖謂人眾之甚也言各動袖求風而得塵起晝日昏暗汗流于地而道路有泥濘霡霂小雨言汗似之富中之甿五臣作氓貨殖之選乘時射利財豐巨萬競其區宇則并

疆兼巷矜宴居則珠服玉饌劉曰越絕書曰富中大塘勾踐治以為義田肥饒故謂之富中珠服珠襦之屬以珠飾之也玉饌者尚書曰惟辟玉食言富中之食貨殖之選者各利所以能豐其財也并疆踰田畝也兼巷踰里閭也　善曰說文曰甿田人也孔安國尚書傳曰自賢曰矜　銑曰富中之甿謂肥沃田中所居人也言其貨殖之所選擇者唯乘賤而收之及貴而出乃得財物多至于巨萬也　翰曰言富家呑射并兼他人之疆巷盡為己有珠服以珠為飾玉饌言珍美而比于玉趫起喬材悍汗壯此焉比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而出竦劒而趨扈帶鮫函扶揄五臣作拔投屬鏤力鈎反　劉曰秦零陵令上書曰荊軻挾匕首卒刺陛下以神武扶揄長劒以自救謂此也韓非子曰解其長劒免其危冠離騷曰扈江離楚人謂被為扈鮫魚甲可為

鎧淮南子曰鮫革犀兕為甲冑也周禮曰燕無函孟子
曰矢人豈不仁於函人哉傳曰賜予胥屬鏤以死凡此
皆其器用之事義亦其土俗所能出有嘉服用也 善
曰成公綏洛禊賦曰趫才逸態習水善浮呂氏春秋曰
吳王欲殺王子慶忌謂要離曰吾常以馬逐之江上而
不能及射之矢左右滿把而不能中高誘曰慶忌吳王
僚之子也左傳曰吳公子光享王專諸寘劒于魚中以
進抽劒刺王遂殺闔閭 向曰言壯勇之人此中比屋
皆是 銑曰慶忌吳王僚子也吳王將殺之逐之不及
射之不中其捷如此專諸亦吳之勇士 翰曰危冠髙
冠也球劒謂帶劒球立而趨 良曰扈者從君主行也
鮫函者以鮫皮飾刀拔投屬鏤劒名也皆帶以從君行
也 藏鍦施於人去戫代自閭家有鶴膝户有犀渠軍容
蓄用器械兼儲吳鉤越棘純鈞湛盧戎車盈於石城戈

船掩於江湖劉曰鏦矛也揚雄法言曰吳越以矛爲鏦戚楯也鸛膝矛也矛骹如鸛脛者謂之鸛膝犀渠楯也國語曰奉文犀渠軍之容表司馬法曰古者軍容不入國國容不入軍軍容入國則人德廢國容入軍則人德弱越絕書曰闔閭既重莫耶乃復命國中作金鉤有人貪王賞之重殺其兩兒以血釁鉤遂成二鉤獻之闔閭詣宮求賞王曰爲鉤者衆多而子獨求賞何以異于衆人之鉤乎曰我之作鉤也殺二子成兩鉤王曰舉鉤以示之何者是也於是鉤師向鉤而哭呼其兩子之名吳鴻扈稽曰我在此王不知汝之神也聲未絕于口兩鉤俱飛著于父之背吳王大驚曰寡人誠負子迺賞之百金遂服其鉤越絕書曰昔越王句踐有寶劒五聞于天下客有能相劒者名薛燭王召而問之對曰歐治子因天地之精悉其伎巧一曰純鈎二曰湛盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闕石城石頭塢也在建業西臨江其中有庫藏軍儲戈船船下有戈也江湖

二水名也　善曰禮記曰越棘大弓天子之戎器也鄭玄曰越國名也環濟吳紀曰建安十七年城石頭越絕書伍子胥船有戈　向曰吳謂矛為鏦戟桷也言其兵伏不須出自武庫人皆有之如藏之於人又游去之時戟桷之器亦自閭里取之鶴膝犀渠皆桷名軍容則矛戟之類備積也兼備蓄積也　良曰吳鈎鉤類越棘戟也純鈞湛盧二劍名也　濟曰石頭城中置府庫軍儲故云盈于石城戈船掩于江湖言其多遂至掩蔽于水

露往霜來日月其除草木節鮮鳥獸腯突膚觀鷹隼司尹誡征夫坐組甲建祀姑命官帥而擁鐸將校獵乎具區

劉曰毛詩曰今我不樂日月其除國語曰本見而草木節解本氐也謂霜降之後生氣既衰草木枝葉皆埋解也腯肥也左傳曰肥腯謂畜之碩大蕃滋也漢書曰鷹隼未擊矰弋不施于蹊隧于此時也可以戒戎夫左傳

曰褱糧坐甲又曰組甲三千馬融曰組甲以組爲甲祀姑幡也麾旗之屬也國語曰吳王夫差出軍與晉爭長昏乃戒夜中令服兵擐甲陳士卒官帥擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制也周禮校人中大夫掌王田獵之馬校千二百九十六匹具區澤名也在吳之西善曰爾雅曰吳越之閒有具區　濟曰露秋也霜冬也除去也言秋往東來日月將去草木凋落而鳥獸膚體皆肥腯也翰曰言此順時校獵乃勑整戎夫也組甲以黑索連甲也坐猶積也官官司帥將帥擁鐸執鐸以宣令鐸鈴也

烏上滸忽古狼腨呼光夫南西

屠都僧含耳黑齒之酋白由金鄰象郡之渠驫必由駭許聿風颮香凿

蕎聿㲉蘇合雪徒合鶩捷先驅前途劉曰異物志曰烏滸南夷別名也其落在深山之中其種族爲人所殺則居其死所且伺殺主若有過之者是與非則仇而食之狼腨人夜鸞金知其良否夫

南特有才巧不與衆夷同西屠以草染齒染白作黑儋耳人鏤其耳匡夫南之外有金鄰國去夫南可二千餘里土地出銀人衆多好獵大象生得其死則取其才酋渠皆豪帥也象郡今日南郡也又有象林郡　善曰驫駥驫矞衆馬走貌靸霅走疾貌　向曰六者皆蠻夷名金鄰國名象郡郡名酋渠皆長也　良曰驫駥至驚捷並馳走之貌　向曰言蠻夷酋渠之類為吳王先驅前道也

俞騎騁路指南司方出車轚轚檻被練鏘鏘吳王乃巾玉輅軺翊焦驌肅驦霜旗魚須常重光攝烏頰烏號佩干將羽毛揚蕤雄戟耀鋩貝冑象弭織織文鳥章六軍袀翊遵服四騏其龍驤音襄　劉曰管子曰桓公北征孤竹見人長尺而人物具焉冠而右袪衣走馬管仲曰登山之神有俞兒者長尺人物具焉霸

王之君與登山之神見且走馬前導也袪衣示前有水也右袪衣從右方涉涉也至卑耳之溪有贊水者從左方涉其深及冠從右方涉其深至膝已涉大濟也指南指南車也鬼谷子曰鄭人取玉必載司南之車為其不惑也鏘鏘行步貌也左傳曰被練三千馬融曰被練為甲者所服也玉輅以玉飾車也驌驦馬也左傳曰唐成公如楚有兩肅爽馬子常欲之不與三年止之唐人竊馬而獻子常子常歸唐侯馬融曰肅爽鳥也馬似之旌旗旂之屬交龍為旂以魚須為柄也有日月為常重光謂日月重光也烏號柘名以為弓淮南子曰烏號之弓不能無弦而射胄兜鍪以貝飾之弭弓末以象飾之鳥章鳥為章也左傳曰袀服振振袀同也 善曰毛詩曰大車檻檻子虛賦曰靡魚須之撓旃史記趙良曰屈盧之勁矛干將之雄戟詩曰貝胄朱綅又曰象弭魚服又曰織文鳥章又曰乘其四騏南都賦曰馬鹿超而龍驤向曰俞騎引路人也指南車名上有木人常指其南方

故曰司方䡴䡴車聲練甲也鏘鏘行列貌巾飾輅車也兩馬駕車曰軺軺輕車也驌驦良馬也　良曰魚須魚之髭鬚以為旗竿常幡也畫日月形故曰重光　翰曰烏號弓名攝而彎之弭弓弰飾之以象牙織當作幟字之誤也言旗幟之上畫為鳥文天子六軍袀謂下同服騏馬也驤舉也謂四馬如龍之驤舉也　濟曰羽旄旌旗類揚動也蕤羽毛好貌　鋋戟刀之端明貌有光耀也

峭格周施罿衡罻普張罕瑣結罠美巾蹏五臣作跡連網陸丘魚以九疑禦以沅元湘輶由軒蓼了擾彀搆騎煟于貴煌　劉曰峭格羅絡罠麋網蹏兎網莊周曰蹏所以在兎得兎而忘蹏陸闌也因山谷以遮獸也禦禁苑也謂為藩落也揚雄羽獵賦曰禦自涇渭九疑山名沅湘水名輶輕也詩云輶車鸞鑣彀騎張弓弩之騎也　向曰峭高也格張網之木也周匝施之故曰周施罿罻網也普

偏而張之罼罕皆網名如瑣之連結也綱網畔纚繩總
連諸綱也　銑曰阹闌也九疑山名言遮闌禽獸以取
之槃禁也沅湘二水名言于水畔為藩落以禁禽獸
翰曰輶軒輕車也蔘撥亂貌散張弓也言騎之張弓而
行也愲煌疾貌袒裼徒搏拔距投石之部猨臂騈脅狂趭子睢獷
古猛猤其犁鷹膦鄰鶚視趁七南譚翋力荅𦒝徒荅若離若合者相
與騰躍乎莽謀謗罠浪之野劉曰爾雅曰袒裼肉袒也詩曰袒裼暴虎拔距謂兩人以
手相案能拔引之也起踰躍也投石擧石以投擿也王翦傳曰投石拔距猨臂通肩也漢書李廣猨臂為武騎
常侍史記商君傳趙良謂鞅曰君之出多力而騈脅者參乘左傳晉文公騈脅也趭走也　善曰司馬相如大
人賦曰騰而狂趭說文曰犬獷不可附也猤壯勇之貌說文曰膦目精也趁譚翋𦒝相隨衆多貌莽罠廣大貌

翰曰袒裼露肘膊也徒搏以手擊獸而殺之拔距拔石皆壯士所為者部伍也言壯士之部伍者獲臂善射駢脅亦壯士也狂趭走也獷猤勇也瞵目精也言壯勇之士如鷹鸇之目以視人　向曰趬譚𦙶䁯相隨衆貌而離合不常莽罠廣大貌言相與騰躍于廣大之野騰躍猶飛走也干鹵殳殊鋋蟬暘以良夷勃盧之旅長殺呼覿短兵直髮馳騁儇許緣佻他弔坌步寸並銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪郎乎昧莫之坰劉曰干鹵皆楯也越絕書曰越王身披暘夷之甲拔勃盧之矛短兵刀紛也尚書曰稱爾干戈過秦論曰流血漂鹵廣雅曰殺矛也楚辭曰車錯轂兮短兵接方言曰儇佻疾也漢書相如弔二世曰坌入曾宮之嵳峩音義曰坌並也周禮銜枚氏下士鄭玄曰止言語囂讙也枚大如箸橫銜之毛詩曰有聞無聲又曰蕭蕭馬鳴悠悠旆旌悠悠

流貌也眛莫廣大貌也聊浪放曠貌也銑曰殳鋋戈

類也直髮馳騁疾而髮上直也良曰儽佻坐並疾走

貌枚以竹為之大如箸口銜止諠譁也聊浪放蕩也眛

莫有林木暗瞑之處言相與放蕩逐獸至於此垌也

鉦征鼓疊山火烈熛必遥林飛爓五臣作焰浮煙載霞載陰拉五臣作拉魯荅切擸獵雷硠郎崩巒弛五臣作阤直氏切荅鳥不擇木

獸不擇音劉曰疊振疊也鳥擇木而棲左傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音鹿得美草呦呦而鳴至

于困迫將死不暇復擇出音急之至也凡閑暇而有好

聲遥急不擇音獸皆然非唯鹿也莊周亦曰獸死不擇

音以雷硠之至故云鳥不擇木獸不擇音善曰說文

曰鉦鐃也拉擸雷硠崩弛之聲爾雅曰巒山墮山小而

高曰岑翰曰疊鼓聲振動也從火于山猛烈熛于林

木之間火焰隨風而飛煙氣滿山而浮火氣時盛時衰

如天有霞有隂濟曰巒岑小山也言士卒鼓怒山乃崩阤拉攦木摧傷之聲雷硠山崩聲也鳥獸遑遑迫鳥不暇擇木而棲獸不暇擇音而出言困甚也暴虘胡甘虪叔縝司禹麋麖居英鷩陌

六駮追飛生彈鸞鵠京射猱乃刀挺庭白雉落黑鳩零陵

絶嶚尞嶕兹遥聿越嶢山鈎咸嶮跇勑曳踰恥逾竹栢獑連猭恥緣杞

柟而占封狶虛巳䝔呼角善本作䝔神螭掩剛鏃祖祿潤霜刃染劉曰縝絆前兩足也莊周曰連之羈縝麋大麋也桂林有麋山海經曰駮白身黑尾一角虎爪音如鼓詩云隰有六駮飛生䴀也師曠曰南方有鳥羌鵠黃頭赤目五色備也鳩鳥一名雲白黑色長頸赤喙食蝮蛇體有毒古人謂之鳩毒江東諸大山中皆有之霜刃言其鍛利也　善曰毛詩曰不敢暴虎毛萇曰暴虎空手以搏也虣與暴同

爾雅彪白虎虪黑虎說文曰驀上馬也史記曰跇萬里如淳曰跇超踰也埤蒼曰獑猢逃也淮南子曰申包胥曰吴為封豨脩蛇方言曰南楚人謂豬為豨䝐豨聲翰曰暴空手搏虎也驀騎也縜絆也彪虪麋麖六駮飛生皆獸名鸞鷂鳥也猱獸也鴆赤鳥也皆彈射而致零落　向曰嶮巇高貌絶盡也言上陵盡于高處聿疾也疾越于險峻之所跇踰踐轢也獑猢奔走也言踐轢于竹栢之間奔走于杷梆之下杷梆木名也封豨大豬也䝐豬聲也神螭猛獸也剛鏃箭鏃也霜刃兵器之刃白如霜也言為獸之血所染潤也於是弭節頓轡齊鑣彼苗駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚覽將帥之拳勇與士卒之抑揚羽族以觜距為刀鈹披毛犀以齒角為矛鋏古葉皆體著池畧而應卒倉忽所以挂扤古紇而為創瘡痏

于美衡踤慈聿而斷筋骨莫不衄女六銳挫鋩拉押比買摧藏雖
有石林之岝䐜崿額請攘而羊臂而靡之雖有雄虺之九
首將抗足以跐此之劉曰離騷曰仰志弭節趍止行者也王者出入警趍有長鋏短鋏體
著者著體而生也楚辭天問篇曰鳥有石林此本南方楚圖畫而屈原難問之于義則石林當在南也楚辭招
魂曰南方不可以止雄虺九首往來儵忽雖有石林雖有雄虺者蓋張誕之云非必臨時所遇　善曰左氏傳
曰得臣寓目馬毛詩曰無拳無勇拳與摧同楚辭曰帶長鋏之陸離廣雅曰抂摩也蒼頡篇曰痏毆傷也說文
曰踤觸也衄折傷也押兩手擊也廣雅曰跐蹋也　翰曰此言止行也徘徊倘佯志不安也寓目于幽蔚未行
之處志將不滿將重為其游獵之事　向曰羽旌鳥也毛犀獸也鈹亦刀也鋏亦劍也抂磨也衝踤謂抵觸也

銳鋒押擲也摧藏謂折挫也岝㟧深嶮貌攘舉也靡倒也雄虺毒蛇抗舉跐踏也言駐驛以覽將帥士卒之抑揚則雖鳥獸背距如刀戟戈矛劍皆體若卒急挂磨而為瘡痏抵觸而斷筋骨莫不蚵挫鋒鋋拉擲折挫之也雖石險林深之處舉臂則倒之顛覆巢居剖普口破窟宅雖毒蛇九頭將舉足而踏之

仰攀鵕思俊鸃宜義俯蹴七六豺助皆貘陌刲劫剖几熊羆之室剽匹妙掠虎豹之落猩猩啼而就擒萬萬五臣作𩾞𩾞扶沸切笑而被格屠巴虵出象骼格斬鵬翼掩廣澤劉曰山海經曰猩猩豕身人面異物志曰出交趾封溪有猩猩夜聞其聲如小兒啼也𩾞𩾞劉為萬萬梟羊也已解上章矣張衡玄圖曰梟羊喜獲先笑後愁　山海經曰巴虵食象三歲而出其骨其為蛇青黃赤黑鵬翼大垂天也　善曰許慎淮南子注

曰鵃鶹鷩雉也爾雅曰貘白豹剞亦刼也廣雅曰落居也 銑曰傾鳥巢破獸穴餘同善注 翰曰刲剖剝掠發掘傷擊之也屠殺也骼骨也巴蛇大蛇也能食象故殺之出其骨也鵰大鵰鳥其翼垂天令斬之故掩蔽廣澤也 向曰猩猩獸性好酒酒醉則不能去乃啼則為人所擒也 鸓鸓獸食人見人則執手而笑乃食之人因以筒致臂而與之則執筒而笑笑則脣上掩其目人則抽臂以鑿綴其脣于額而殺之格殺也輕禽狡獸周章夷猶狼跋步葛乎紘横中忘其所以睒失冉睗適失其所以去就魂褫直氏氣懾之葉而自踼唐跌蒲北者應弦而飲羽形僨方問景僵者累積而增益雜襲錯繆傾藪薄倒岬峽岫巖穴無豣音牽善作豜豵宗翳薈無麢須鷚力幼思假

道於豐隆披重霄而高狩籠烏兔於日月窮飛走之棲

宿音秀 劉曰楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也紭綱綱也踼趹皆頓伏也飲羽謂所射箭沒其箭羽也闞子曰宋景公以弓人之弓升虎圈之臺東向而射箭集彭城之東其餘力逸勁猶飲羽於石梁言欲假道豐隆非實事也然欲窮高極遠究變化備幽明之故設此云 善曰毛詩曰狼跋其胡說文曰睒蹔視也睗疾視也褫奪也聲類曰踼趹也漢書音義曰趹蹶也爾雅曰僨僵也許慎淮南子注曰岬山旁爾雅曰山有穴曰岫毛萇詩傳曰獸三歲曰豜爾雅曰豕生三子曰猣說文曰麢麢也又曰鷚鳥大鶵也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐隆雷師也春秋元命苞曰日月兩設以蟾蠩與兔者陰雙居月中有兔已見蜀都賦 良曰狡勇也周章夷猶恐懼不知所之也 濟曰狼跋狼狽也獸皆狼狽于網中忘其看視失其去就恐懼之甚也

向曰褫驚也踼跃顛蹶者則射之應弓弦而没羽也飲則没也僨仆也景影也言其形影而仆僵累積而增多雜錯繆亂以相襲烏日中烏兎月中兎言將籠網取之使窮盡天地之間飛走之物也　銑曰澤無水曰藪草木倶生曰薄兩山間曰岬言此中禽獸索然以空也豣豵並獸子麛鹿子鷚雉子翳薈幽山之處雖鷇小之物亦窮盡也　翰曰假借也假借行路於雷師雷近天之薄雲冬獵曰狩言在地畋獵猶未以為足乃將借道于雷師披此重雲而上嶰故曰高狩也嶰　解　澗闃　苦　罔岵　戸　童罾　曾　罛　浮　灕　效　獲衆　終　迴靶　霸　乎行睨　魚計　觀漁乎三江汎舟航於彭蠡渾　故　萬艘　蘇　刀　而既同　劉曰闃空也易曰闃其無人爾雅本　曰山多草木曰岵罔山脊也童無草木也若童無角靶轡革也彭蠡澤名　善曰爾雅曰小山别大山曰嶰山夾水曰澗毛萇詩傳曰太平山不

童澤不竭聖主得賢臣頌曰王良執靶左氏傳曰公觀魚于棠尚書曰三江既入震澤底定彭蠡既豬　翰曰嶰山間罾罘皆羅網也言山澗禽獸以空罔岵草木以盡所施羅網之中禽獸皆滿功獲衆多也靶馬轡也睨視也言游獵窮于天地之間將迴轡手行視之處乃觀漁乎三江之中備舟航于彭蠡之澤舟航艘船之總名萬言多渾雜而同波也弘舸岡我連舳逐巨檻接艫飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙時髣髴於方壺比鷁首之有裕邁艅艎於往初劉曰揚雄方言曰江湖凡大船曰舸舳船前也艫船後也皆彫鏤采畫有軒櫎華檻之船也島峙謂似方壺蓬萊二山有宮闕左傳曰楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請于衆曰喪先君之乘舟豈唯光罪衆亦有焉　善曰釋名曰上下重牀曰艦江表傳曰孫權乘飛雲大船吳志曰賀齊所乘船彫刻丹

鏤望之若山列子曰渤海之中有大壑其中有山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊 銑曰舳船兩邊挾木也巨艦亦大船名艫船尾言大船連接也飛雲船上樓名甚高者蓋海言多也皆彫飾奢麗其制度非常之模軌也疊重峙峻也髣髴象似也言船上華樓重疊如島之峻峙象似方壺之宮闕鷁首艅艎皆船之極麗者有裕多也邁過也言此舟船樓闕之盛皆過于往昔也

張組帷構流蘇開軒幌鏡水區篙高工楫子叶師選自閩禺愚習御長風狎翫靈胥責千里於寸陰聊先期而須臾

劉曰流蘇謂翦綵彩垂於彫文之樓也水區河中也言開文軒光輝如鏡照川也閩越名也秦并天下以其地為閩中郡班固述兩越傳曰悠悠外宇閩越東甌禺東禺其地人便水方言曰刺船曰篙檝棹也淮南子曰來溪谷之流以象禺長風遠風也靈

胥伍子胥神也江海之閒莫不尊畏子胥將濟者皆敬祠其靈以爲性命舟檝之師獨能狎翫之也千里路之長也寸陰晷之短也言水靈轄睦浪濤弭息取長路于短景獨能先期而到故有須臾之暇也 善曰西京賦曰長風激于別島越絕書曰子胥死王使捐于大江口乃發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋子胥水仙也 向曰組綵色也流蘇五色羽飾帷而垂之軒門也幌帳也言于舟航樓觀之中設此具而居之鏡照也區中也謂此靡麗之色皆照見于水中工謂所善師謂所長皆使其駕行舟者故選擇而用之習御謂便用之也言習舟楫人之便用風波近異子胥之神恃其所善乃皆無懼 銑曰責求也言風水勢急求千里之程在于寸陰之閒先於所期須臾而至

櫂棹謳唱簫籟鳴洪流五臣作波響渚禽驚弋磻波放稽鷁鵰明虞檝發留鵁鶄 劉曰鷁鵰鳥也楚辭曰從玄鶴與鵁鶄尚

書曰若虞機張鄭氏注曰虞主田獵之地者也機弩牙
也鵁鶄鳥也似鳧頭上總毛羽　善曰方言曰楫謂之
櫂說文曰謳齊歌也籟三孔籥也磻似石　向曰籟簫
類言渚禽聞棹歌簫管洪流之聲是以驚也　翰曰弋
取鳥之名磻箭名稽留也餘同劉注鉤餌縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾
任父筌䱇亘鰽莫贈鱺所買鱨嘗鯊沙罩陟教兩魪介罺側稍鰝
鰕遐乘鱟胡豆黿鼉同罛孤共羅沈虎潛鹿馽縶龓籠僒
隕束嶶畢鯨背善作輩中於羣犗古邁欃槍暴出而相屬雖
復臨河而釣鯉無異射鮒附於井谷　劉曰易曰結繩而為網罟以畋以漁
詹公詹何也任父任公子也莊周曰任公子為大鉤巨緇五十犗牛以為餌蹲會稽投竿東海已而大魚食巨

鉤鉤沒而下鶩揚奮鬐白波若山海水震蕩任公子得若魚離餌之淛河以東蒼梧以西莫不猒此魚者莶所以得魚也莊子曰得魚而忘荃罩筌也編竹籠魚者毛詩曰南有嘉魚蒸然罩罩鯩左右鯩一目所謂比目魚也云須兩魚並合乃能游若單行落魄著物為人所得故曰兩鯩丹陽吳會有之罩抑魚之器也鱟形如惠文冠青黑色十二足似蟹足悉在腹下長五六寸雌常負雄行漁者取之必得其雙故曰乘鱟南海朱崖合浦諸郡皆有之罛魚網也詩云施罛濊濊虎魚頭身似虎或云變而成虎鹿頭魚有角似鹿同罛共羅言皆為網罟所制獲也繁𩺊偕來者陷網罟之中偕來也徽鯨魚之有力者也魚大者莫若鯨也故曰徽鯨也淮南子曰鯨魚死而彗星出易井卦曰九二井谷射鮒鄭玄云九二坎爻也坎為水上直巽生三艮爻也艮為山山下有井必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小故以相況善曰列

子曰詹何楚人也以獨繭絲為綸芒針為鉤荆篠為竿剖粒為餌引盈車之魚於百仞之淵鮔鰽鮪也毛萇詩傳曰鱨揚也魦鮀也爾雅曰鰝大魚𩵋馬絆也今為縶又曰龖魚有也鵬鳥賦曰偺若囚拘說文曰犗騬牛也騬以陵切　濟曰乘鱟似蟹罛網也言與罨罶同其羅網　銑曰鉤餌鉤上置食者縱橫言多也緒所以綴網之網也接謂相接也　向曰纚鉤也罩籠也巢盛魚器也鰝鰕大魚名也鮒小魚也谷水也井水之中其魚小也臨大河而釣鯉者見射小魚于井谷必小之今我于江海之中得此大魚此于臨河而釣鯉者我又輕之無異釣鯉者覯于射鮒之微也　翰曰沈虎潛鹿並魚頭虎鹿之身𩵋龖偺束言俱陷羅網之中莊子云以大鉤十二犗牛為餌言徼鯨吞此鉤為人所得欃槍妖星也暴疾也鯨魚死其目精疾出而為此星以相連屬　結

輕舟而競逐迎潮水而振緡密巾想蓱實之復形訪靈夔

於鮫人精衛銜石而遇繳酌文鰩遥夜飛而觸綸北山亡其翔翼西海失其游鱗劉曰繳弋綸也緡綸皆釣繳也詩曰其釣伊何惟絲伊緡山海經曰東海中有獸如牛蒼身無角一足入水則風其聲如雷以其皮冒鼓聞五百里名曰夔鮫人居水中故訪之北山經曰發鳩之山有鳥狀如烏而文首白喙赤足名精衛其鳴自呼赤帝之女娃姜游于東海溺而死不反常取西山木石以填東海西山經曰泰器之山濩水出焉是多鰩魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而游于東海夜飛而行言吳之綸繳得此鳥故西海北山失其鱗翼也 善曰家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王使使聘于魯問于孔子子曰此所謂蓱實者也可剖而食之吉祥也唯霸者為能獲焉使者返王遂食之戰國策曰夏水浮輕舟 雄蜀都賦曰行舟競 銑同善注

夔山精也向曰結謂兩舟並繫齊解而進令以為競渡者迎逆也振猶舉也緡綱也逆潮水而上行舉張緡綱也言競渡既畢復舉綱而取魚翰曰繳射也綸小網也雕題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對簡其華質則亄意費把貴錦繢會料遼其虪虎交勇則鵰悍狼戾善曰水經云雕題國在鬱林水南漢書曰昔少康之庶子封于會稽文身斷髮以避蛟龍之害亄貴錦文貌詩曰闞如虪虎戰國策曰趙王狼戾無親良曰題額也螭龍也言夷人雕額鏤身為文與虬龍之色相似故云比飾又可與虬龍偶對也濟曰言上雕題鏤身人也亄貴猶依稀也績綵也言其依稀如錦綵虪猶猛也言其猛勇也悍怒目也言如鵰鶚之怒目狼豺之惡戾也相與昧潛險搜瓌奇摸蝳代蝐昧捫觜子規蠵惟剖巨蚌於

回淵濯明月於漣漪劉曰昧冒也巨蚌育明珠者也列仙傳曰高后時會朱仲獻三寸四寸珠此非回淵巨蚌不出之珠也風行水成文曰漣漪詩曰河水清且漣漪明月珠珠之至光者清且漣漪者水極麗也濯光珠于麗水蓋美之 善曰回淵水也良曰言文身之徒能冒潛險之處搜求瑰奇寶玉之物 銑曰摸捫以手暗取瑇瑁似龜類有文觜蠵大龜可為器 向曰剖開破之也巨大也回淵深淵也言破大蚌于深淵之中乃見明月之珠光色洗濯於漣漪漣漪細波文畢天下之至異訖無索而不臻谿壑為之一罄川瀆為之中去貧哂澹臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵劉曰干寶搜神記澹臺事同下翰注左傳賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如皋射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈

國之大夫老子曰和其光同其塵 銑曰畢至訖竟索求臻至也言盡天下至異之物竟無求之不至者矣言皆得之也 向曰言搜索環奇珍異之物而谿壑川瀆為之罄盡貧窮也 翰曰襲入也徇求也博物志曰澹臺字子羽賫千金璧于河河伯欲得之波浪急起兩蛟夾舟子羽怒曰河神欲取吾璧可以義不可以威乃以劒斬蛟殺之浪乃止子羽投璧于河中三投三歸之子羽毁璧而去哂子羽以璧為河神所謀取乃復入海求其珍寶漢女漢水之神女也晉賈大夫也與其妻如臯射雉今言載漢女以入海求寶如賈大夫與妻如臯射射雉也故云晉賈而同塵也 追汩乎筆乘流以砰普明宕徒浪翼颸側眉風之颸颸直衝濤而上瀨常沛沛普對以悠悠汔虛乙可休而凱歸揖一入天吳與陽侯 劉曰汩疾也砰宕舟擊水貌離騷曰溢颸風兮上征班固曰颸疾也

凱樂也左傳曰振旅凱入于晉山海經曰朝陽之谷神為天吳是水伯揖之者辭水靈而歸 善曰詩曰汔可小康鄭玄曰汔幾也戰國策曰塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂波于孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽國侯也溺死于水其神能為大波 向曰砰宕急也颺疾風也颮颮風聲也言急疾如鳥之有翼更假颸風之勢也濤瀨皆波也言舟直衝而上沛沛流貌悠悠遠貌 良曰汔已也言已可休息凱樂而歸將禮揖而別去

指包山而為期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕軒而酌綠醽靈方雙轡而賦珍羞劉曰班固曰洞庭澤名王逸曰太湖也湖水中有包山山中有如石室俗謂洞庭吳有桂林苑落星樓樓在建鄴東北十里左傳曰以數

軍實外傳曰射不過講軍實鄭氏曰軍實所獲也善曰周處風土記曰陽羨有湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉如坻史記云紂為肉山也湘州記曰湘州臨水縣有酃湖取水為酒名曰酃酒薛綜曰酒肴皆以車布之向同劉注濟曰數軍實謂計士卒殺獲之實數饗戎旅謂宴會士卒以勞之銑曰言酒食多翰曰綠醽酒名人衆故以車行酒也方並也雙轡則四馬也賦猶徧與也言四馬載珍羞徧賦與人也飲

烽起釂子曜鼓震音真士遺倦衆懷忻幸乎館娃烏佳之宮張女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳劉曰吳俗謂好女為娃揚雄方言曰吳有館娃宮善曰薛綜曰謂行酒舉烽火以告衆也以鳴鼓也說文曰釂飲酒盡也史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今

主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心娱志左傳曰女樂二八 向曰言擊鼓示盡士卒遺忘倦而忻悅天子所至之處曰幸張設也言設女樂以娱樂羣臣 銑曰羅列也鈞天謂神樂也言金石絲竹盛如神樂之聲下陳於此

登五臣作發東歌操南音胤陽阿詠韎莫介任荊豔余念楚舞吳愉音逾五臣作歈越吟翕習容裔靡靡愔愔

劉曰晏子春秋曰桀作東歌南音徵引也南國之音也左氏傳曰操南音商角徵羽各有引鍾儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋曰禹行水見塗山之女未之遇而南省南土塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰候人猗實始作為南音周公召公取風焉豔楚歌也漢書云四面楚歌也愉吳歌也楚辭曰吳愉蔡謳 善曰毛萇詩傳曰東夷之樂曰韎南夷之樂曰任曹植妾薄相

行曰齊謳楚舞紛紛登樓賦曰莊舄顯而越吟史記曰紂作靡靡之樂左傳曰楚右尹子革曰祈招之詩曰祈招之愔愔銑注同良曰角猶演也陽阿舞也荆豔楚歌也亦有舞吳歈越吟越人吟也俞習盛貌容裔靡靡愔愔閑麗也若此者與夫唱和之隆響動鐘磬之鏗耾音橫五臣從金有殷坻丁禮頹於前曲度難勝皆與謠俗汁五臣作叶協律呂相應其奏樂盧各也則木石潤色其吐哀也則淒風暴興或超延露而駕辯或踰淥水而採菱軍馬弭髦而仰秣末淵魚竦鱗而上升劉曰解嘲曰聲若坻頹楚辭曰伏羲駕辯伏羲作琴始造此曲淮南子曰瓠巴鼓琴鱏魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣善曰戰國策司馬喜曰臣覩人萌謠俗列子曰鄭師文

鼓琴當春而叩商絃以名南吕涼風至草木實及秋叩角絃以激夾鍾温風俗迴草木發榮衛子曰皆與謡俗協言雖邈方異樂皆上合律吕下應謡俗故能奏和樂之音則木石潤色也淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露以和高誘曰延露曲也淮南子曰牙會緑水之趨高誘曰緑水古詩也趨節也鏗鋐大聲汁猶叶也　翰曰隆高殷繁抵山叶猶和也協合也若此者言上所奏之歌舞使其叶唱而和之則致高響復有鍾磬鏗鋐其聲殷而繁若山頹于前曲度變轉不可勝記皆與俗之歌謡和合律吕之音相應接也　向曰潤色暴興樂之至感有如此也　銑曰延露駕辯緑水採菱皆古曲名言今皆超踰過之　翰曰弭髦言其毛皆順合秣食草也言仰秣者謂食草之際聞音樂仰首而甘聽餘草在口也唻猶踴出也言魚聞此曲踴鱗而出酣

滑思與半八音并歡情留良辰征鲁陽揮戈而高麾迴曜

靈於太清將轉西日而再中齊既往之精誠劉曰酣酒洽也滑樂也辰時也爾雅曰不辰不時也淮南子曰魯陽公與韓遘戰酣日暮援戈而麾之日為之反三舍太清謂天也此言酣飲與音樂蓋是其中半并會之際歡情之所以留連良辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉西日于中盛之時以適已之盛覩也昔光武合呼沱水鄒衍有隕霜之應精誠之感通天地人神以相應魯陽公麾日抑亦此之謂也茍日可麾而迴則精誠可庶而幾故曰齊精誠于既往蓋是酣樂之至逼時之宴者所以慷慨勞辭是故引而况焉　善曰楚辭曰角宿未旦耀靈焉藏廣雅曰耀靈白日也鶡冠子曰上及太清下及太寧　翰曰謂酣樂饒半而八音兼并雜奏歡情欲留而良辰欻行征行也言惜時景也既往往古也言今思齊古人之精誠使日駐其景矣昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉

帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之所軌則春秋之際要盟之主闔閭申其威夫差窮其武内果伍員之謀外騁孫子之奇勝彊楚於柏舉棲勁越於會稽闕掘溝乎商魯爭長於黃池劉曰左傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國國語曰吳王夫差起軍北征闕池為深溝于商魯之閒北屬之濟以會晉定公于黃池吳晉爭長吳先歃晉亞之　善曰左傳曰楚師陳于柏舉闔閭之弟夫槩王先擊楚子常楚師大敗國語曰越王句踐棲于會稽之上難蜀父老曰南馳使以請勁越　向曰塗山在吳故云兹土玉珪也諸侯執之帛束帛也來會者萬國也高大軌法也言可以為四方之法則也要約也言諸侯約為盟誓伍員吳賢臣孫武以兵法奇計教闔閭也　銑曰夫差伐越

越王大敗夫差盡得越地而越王走保會稽山言棲者如鳥之棲也　翰同劉注徒以江湖嶮阸秘物産殷充繞霤李枚未足言其固鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗有節概蓋之風睚五賣眦助賣則挺劒喑廥嗚烏故則彎弓劉曰漢書王莽策命前將軍曰繞霤之固南當荆楚鄭白二渠名几天下言豐者皆多稱關中故引馬韓信曰項羽喑嗚叱咤　善曰太公陰符經曰無堅不陷也揚惲曰西河魏土凜然皆有節概睚眦已見西京賦家語曰公良儒者有勇力挺劒而令衆也孟子越人彎弓而射之　良曰阸難也濟曰繞霤關内固險以繞京師如屋霤也言吳有江湖之固物産之充雖關中繞霤鄭白豈足謂其豐言吳之勝也　翰曰言士之勇壯者雖遇堅敵必破陷之又俗有志節梗概之人睚眦瞋目小怒也挺拔也喑嗚含怒

未發言如此小怒則拔劍彎弓言勇俠也擁之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考搴騫旗若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百疊而富疆相繼樂湑衎苦旱其方域列仙集其土地桂父練形而易色赤須蟬蛻稅而附麗劉曰賈誼傳曰權制天下頤指如意也列仙傳曰桂父象林人也常服桂葉以龜腦和之顏色時黑時白時赤南海人尊事之累世赤須子豐人也豐中傳世見之秦穆公之主魚吏也數道豐界災異水旱十不失一食栢實石脂絕穀齒落更生細髮復出後去之吳爾雅曰麗附也莊周曰附離不以膠漆亦須子本非吳人故言附麗也夫土地險固以致強豐沃以致盛而天下之美皆歸焉霸王之功皆存焉故賦者既舉其富強之業而載其神仙之事　善曰長楊賦曰

麾城撕邑商君曰秦師至鄢郢舉若振槁漢書曰吳晉爭長吳為帶甲三萬史記曰維祖元功輔臣股肱新序曰齊侯相管仲國既富强楚辯曰濟江海分蟬蛻淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻 銑曰若擁此驍勇之眾據此險絕之土則必龍騰虎視以為彊霸之鴻業麾指也言攻城一麾若其摧枯槁之木搴取也顧前敵之旗可指而取之 翰曰元大也言雄勇帶甲一朝而立大功以闡萬代故曰遠致疊重也累葉猶如木葉相蔭多也言王霸之業雖疊葉百重而富强不絕故曰相繼

濟白滑美也衍出也言樂美之事皆出此方域之中列仙仙人集其土地故云練形易色赤須仙人食栢葉齒落復生如蟬之蛻身此人非吳人故曰附麗麗五臣又作美麗美也 中夏比焉畢世罕見丹青圖其像珍瑋貴其寶利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫其奇麗

劉曰中夏貴其珍寶而不能見徒以丹青畫其象類也楚辭九歌曰九疑繽兮並迎謂舜神在九疑山也言聖帝明王存亡而淹留于是者貴其奇麗也　善曰山海經曰南方蒼梧之丘有九疑山焉舜之所葬吴越春秋禹老歎曰吾年壽將盡止死斯乎乃命羣臣葬我于會稽之山論語曰管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言也　翰曰言中夏之國比于吴都之珍異神仙中國則畢世而不見空見丹青圖畫其象類但知珍寶可貴可利也良曰沒盡齒年也言舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸也　向曰阿曲也精靈神仙之類在其山出翫其奇異美麗之事

剖判庶士商推角萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫子小阨烏介而踡拳跼伊茲都之函含弘傾神州而韞蘊櫝仰南斗以斟酌兼二儀之優渥劉曰函弘寬大也左氏傳齊景公欲更晏子

之宅曰予宅湫隘不可以居禹所受地說書曰崑崙東南方五千里名曰神州楚辭曰八柱何以東南傾吳國在地勢所傾寫故曰傾神州而韞櫝也論語曰韞櫝而藏諸廣雅曰商度也推粗畧也言商度其粗畧天官星占曰南斗主爵禄其宿六星春秋說題辭曰南斗為吳詩曰既優既渥　翰曰劄判謂分別也庶衆也言分別衆事商畧萬國之風俗也欝茂也鞅鞅掌也皆盛貌顯敞高廣貌湫下阨小跧跼不舒也言分別庶士商畧萬俗則有欝茂鞅掌高廣者則有下小跧跼不舒展也伊惟弘大也神州中國帝居也韞藏櫝櫃也言此都之大也而包含中國若藏之於櫃中　向曰南斗星由此而名將仰取以用酌酒二儀天地也優渥優游也

揆之西蜀之於東吳小大之相絕也亦猶棘林螢燿五臣作曜而與夫尋木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解

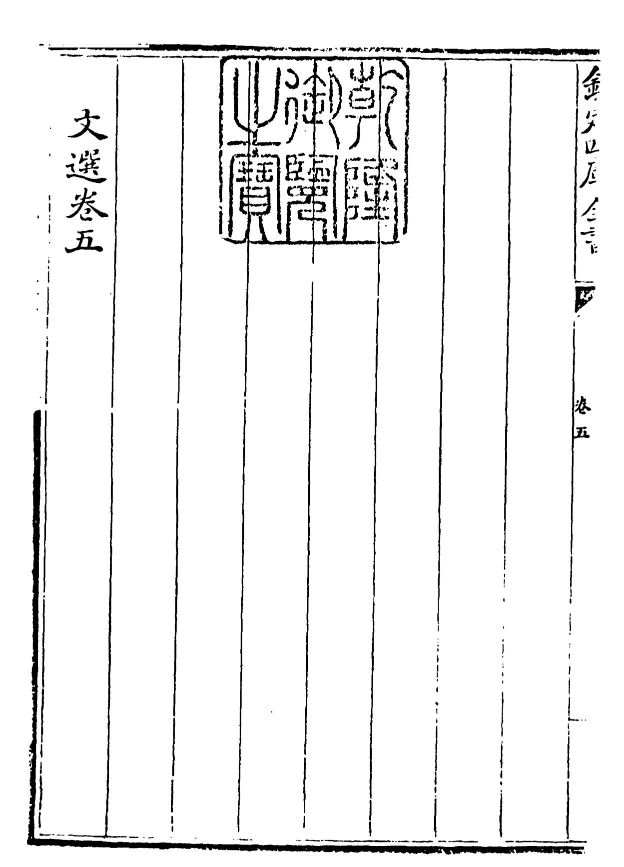
而與夫桎梏踈屬也庸可共世而論巨細同年而議豐

确苦角乎劉曰崔寔政論云使賢不肖相去如日月之與螢火雖頑嚚之人猶察山海經曰尋木長千里又曰鍾山之神名曰燭龍視為晝瞑為夜莊周曰老子死秦失弔之三號而出弟子曰非子之友耶曰然然弔若是可乎曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也古者謂是帝之懸解山海經曰貳負殺猰貐帝乃梏之䟽屬之山桎其右足反縛兩手漢宣帝擊磻石于上郡陷得石室其中有反縛械人劉向曰此貳負之臣也帝曰何以知之以山海經對帝天也人生稟命于天受拘俗之性憂虞終身不觧此乃自終執縛為天所繫夫安時處順憂樂不能入此自然放肆為天所解也天在上者故曰帝之懸解性之永放者也桎梏踈屬形之永拘者也相背之甚故以相況焉凡物安於所守不易其方處窮

塞而不識天下之通塗亦如此也确薄也 晉曰棘聚而成林郭象莊子注曰生曰懸死曰解過泰論曰不可同年而語矣 翰曰棘林棘刺之木螢燿螢蟲之光尋木大木龍燭鍾山神也開目以燭天下言吳蜀大小相比則蜀為棘林螢火之光 吳為大木龍燭之照從此庋之則吳蜀相懸絕之極也 銑曰否天地不交萬物不通泰天地交萬物通故相背也豈豈決之地确硗确之地言吳美蜀惡豈可共代而論大小同年而說豈确哉 濟曰帝天也懸解猶縱逸也言吳則猶放縱徜天之性地之道者而蜀猶狃械拘紮不通之人否泰之相背也

暨其幽遐獨邃寥遼廓閑奧耳目之所不該足趾之所不蹈倜天歷儻他浪之極異崛君屈詭之殊事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其

梗概而未得其要妙也劉曰倜儻嵯詭皆謂非常詭異之事終古猶永古也周禮曰輪已崇則人不能登也輪已庳則於馬終古登阤也離騷曰吾焉能忍此終古孟子曰伊尹云天之生斯人也使先知覺後知先覺覺後覺也予天民之先覺者也孟浪猶莫終也莊子曰夫子以爲孟浪之言我以爲妙道之行善曰東京賦曰粗謂賓言其梗概　翰曰寥廓閒奥寬深貌該及趾足蹈履也倜儻殊絕之稱嵯詭奇異也理美也言幽遐獨邃寬深之處耳目不及足趾不履之所則有殊絕奇異之物蓋藏美終古人所不知而人皆如寐而未寤必不能先事而覺知　向曰孟浪鄙野之語梗概大綱也而王孫大夸都邑奢麗尚云如我所傳則鄙野遺言而略舉其綱而未得好妙者誇侈之心未已



文選卷五